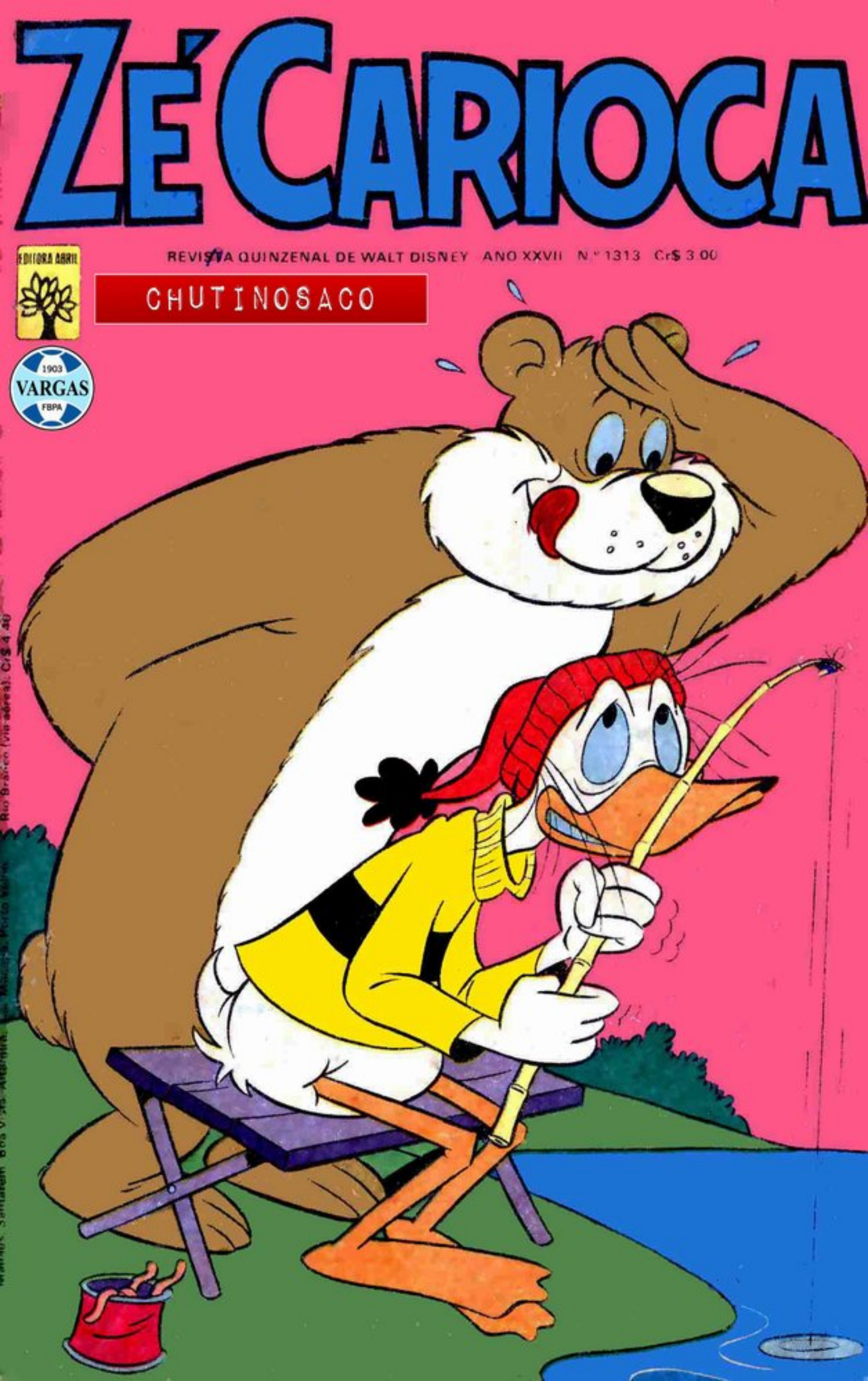
ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXVII Nº 1313 Cr$ 3,00

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA



Rio Branco (via aérea) Cr$ 4,40

MÚSICA, MAESTRO!

DISNEY ESPECIAL
OS MELHORES QUADRINHOS DE WALT DISNEY

Em primeira audição
a sinfônica mais divertida
de todos os tempos!

Você vai rir um bocado
com os concertos que
esta turma apronta.

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

256 páginas em quadrinhos!

AS MELHORES HISTÓRIAS COM

OS MÚSICOS

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

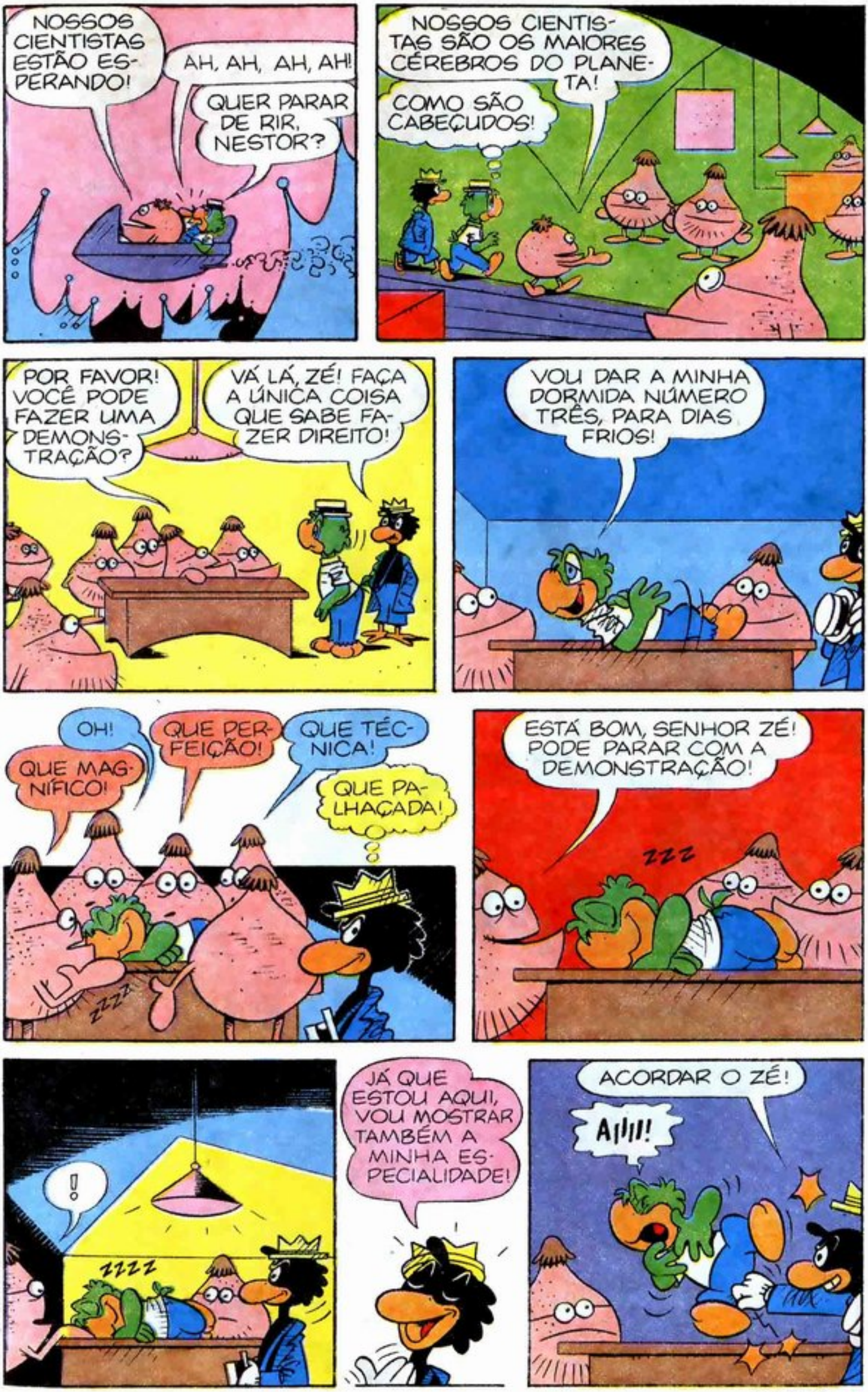
NANA NENÊ...

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ZÉ, ESTOU SENTINDO UMA SENSAÇÃO ESTRANHA!
EU, TAMBÉM! SÓ QUE NÃO É SENSAÇÃO ESTRANHA! É MEDO, MESMO!
NOSSA!
OI!
OLÁ!
ACHO QUE ESTOU SONHANDO! VOU ME BELISCAR!
EU, TAMBÉM!
AI!
AI!
!
?
QUE IDÉIA FOI ESSA, HEIN, ZÉ?
CALMA, NESTOR! ESTA NÃO É UMA HORA BOA PRA GENTE BRIGAR!
HUM... COM LICENÇA!
ACHO QUE NÓS DEVEMOS UMA EXPLICAÇÃO PRA VOCÊS!
QUE É ISSO? NÃO PRECISA SE INCOMODAR!
NÓS SOMOS DO PLANETA INSÔNIUS E VIEMOS BUSCÁ-LO PORQUE VOCÊ É A ÚNICA PESSOA QUE PODE SALVAR O NOSSO PLANETA!
EU?
SIM!
ELE, NÉ?! ENTÃO EU NÃO PRECISO IR!
PERFEITAMENTE!
NESTOR!

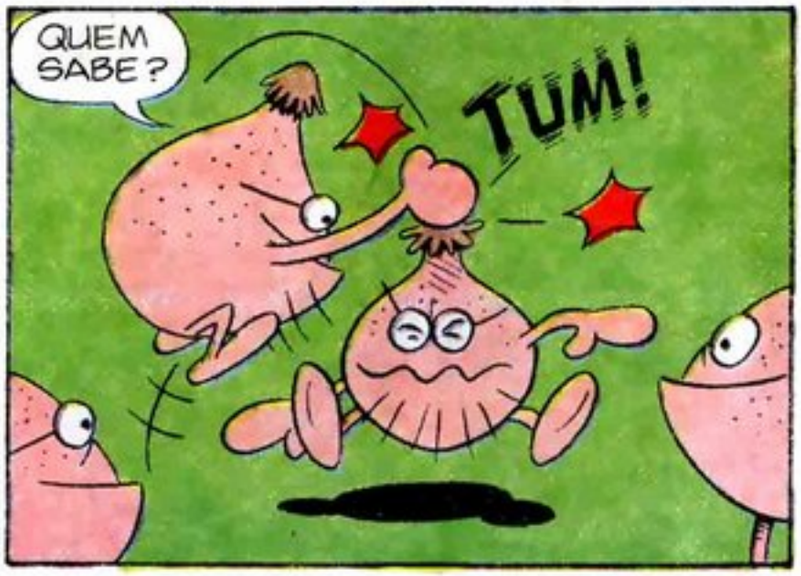
ACONTECE QUE SOMOS MUITO UNIDOS! SE ELE NÃO FOR, EU TAMBÉM NÃO VOU!
MAS VOCÊ É A NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA!
MAS EU NÃO SOU OBRIGADO A...
BUÁÁÁ! ESTAMOS PERDIDOS!
BUÁÁÁ! CONDENADOS PRA SEMPRE!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU VOU COM VOCÊ!
TÁ LEGAL! MESMO PORQUE, SE EU NÃO FOSSE, NÃO CONSEGUIRIA DORMIR DIREITO!
NÃO! ISSO NÃO!
O QUÊ? NÃO QUEREM MAIS QUE EU VÁ?
NÃO, NÃO É ISSO! PODEMOS PARTIR, ZOP?
SIM, ZIP!
NOSSO PLANETA FICA NA GALÁXIA DE MORFEUS! VIAJANDO À VELOCIDADE DA LUZ, CHEGAREMOS LÁ EM ALGUMAS HORAS!
OBA! ENQUANTO ISSO, VOU TIRAR UMA SONECA! UAAAH!
POR FAVOR, NÃO USEM A BUZIN... ZZZZ...
PERFEITO, NÃO?
SIM! NOSSO COMPUTADOR NÃO ERROU!
ESTRANHO, MUITO ESTRANHO!
RONCCC!
ZZZZ

ALGUM TEMPO DEPOIS...
EI! ACORDE, ZÉ! JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
AI! NÃO PRECISA BELISCAR!
VEJA, NESTOR! TEM ATÉ UMA BANDA ME ESPERANDO!
BEM-VINDO
SÓ DE PENSAR QUE SOMENTE EU POSSO SALVAR ESSE PLANETA, JÁ ME SINTO UM SUPER-HERÓI!
PAPUDO!
PODEM DESCER!
EU SABIA QUE ALGUM DIA ALGUÉM RECONHECERIA MEU VALOR!
EU SOU O ZUP! ENTÃO VOCÊ É O GRANDE ZÉ CARIOCA?
EM CARNE, OSSO E PENAS!
MAS QUAL É O PROBLEMA DE VOCÊS? VÃO SER INVADIDOS POR UM OUTRO PLANETA? ESTE PLANETA VAI EXPLODIR?
NÃO! QUEREMOS QUE VOCÊ ENSINE A GENTE A DORMIR!
DORMIR?!
SIM! HÁ SÉCULOS NOSSO POVO NÃO CONSEGUE DORMIR! E, CONSULTANDO NOSSO COMPUTADOR, FICAMOS SABENDO QUE VOCÊ É O SER QUE MAIS DORME, NO UNIVERSO!
BOLAS! AGORA NÃO SEI SE AINDA DEVO ME SENTIR ORGULHOSO!


NOSSOS CIENTISTAS ESTÃO ESPERANDO!
AH, AH, AH, AH!
QUER PARAR DE RIR, NESTOR?
NOSSOS CIENTISTAS SÃO OS MAIORES CÉREBROS DO PLANETA!
COMO SÃO CABEÇUDOS!
POR FAVOR! VOCÊ PODE FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO?
VÁ LÁ, ZÉ! FAÇA A ÚNICA COISA QUE SABE FAZER DIREITO!
VOU DAR A MINHA DORMIDA NÚMERO TRÊS, PARA DIAS FRIOS!
OH!
QUE MAGNÍFICO!
QUE PERFEIÇÃO!
QUE TÉCNICA!
QUE PALHAÇADA!
zzz
ESTÁ BOM, SENHOR ZÉ! PODE PARAR COM A DEMONSTRAÇÃO!
zzz
!
zzzz
JÁ QUE ESTOU AQUI, VOU MOSTRAR TAMBÉM A MINHA ESPECIALIDADE!
ACORDAR O ZÉ!
Aiii!

COMO VOCÊ CONSEGUE ISSO? QUAL É O SEU SEGREDO?
NÃO SEI!
NÃO SABE?
NÃO DÁ PRA SABER... NA HORA EU SEMPRE DURMO!
E AGORA? ELE NÃO SABE COMO DORME!
NÃO ADIANTOU NADA TRAZÊ-LO!
OH, NÃO!
PUXA, ZÉ! ACHO QUE VOCÊ OS DECEPCIONOU!
ESTAMOS CONDENADOS!
SE VOCÊS EXPLICASSEM COMO COMEÇOU ESSA INSÔNIA, TALVEZ A GENTE PUDESSE AJUDAR!
É IMPOSSÍVEL! NOSSO POVO JÁ NASCEU ACORDADO!
NUNCA TIVEMOS O PRAZER DE UMA SONECA!
AINDA BEM QUE EU NÃO NASCI AQUI!
TENHO UMA IDÉIA! TRAGAM-ME UM VIOLÃO!
AQUI NÓS NÃO TEMOS VIOLÃO!
MAS TEMOS UM INSTRUMENTO PARECIDO!
TRAGA-O, PODE SER QUE SIRVA!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
CALMA! VOCÊ JÁ VAI SABER!
AQUI ESTÁ!
SERVE! É QUASE IGUAL AO VIOLÃO! ATENÇÃO... ESTÃO PRONTOS?
ESTOU!
SIM!
SIM!

NANA, NENÊ... QUE A CUCA VEM PEGAR...
MEIA HORA DEPOIS...
ZZZ... COMO É? VOCÊS NÃO ESTÃO COM SONO?
NEM UM POUQUINHO!
SÓ O ZÉ, MESMO, PRA DORMIR DESSE JEITO!
ZZZZ
AI!
ACORDA, ZÉ!
AGORA CHEGA! ESSA FOI A ÚLTIMA BELISCADA!
CALMA, ZÉ! CALMA!
TUM!
OPS! ACHO QUE EXAGEREI!
ZZZZZZ
VOCÊ VIU?
VI!
SERÁ QUE...


QUEM SABE?
TUM!

DEU CERTO!
ZZZZ

ZZZ
ZZZ
ZZZZZ
ZZZZ
DURMA BEM!
TUM!
TUM!
TUM!
AQUI!
TUM!
HUM! PARECE QUE O PROBLEMA FOI RESOLVIDO!

ZIP! ZOP! VOCÊS, NÃO!
ORA, POR QUE NÃO?
ZZZZ

VOCÊS TÊM QUE LEVAR A GENTE DE VOLTA PRA TERRA!
É MESMO!
QUE AZAR!

UF! UF!
ZZZ
UFA! COMO O SEU AMIGO TEM O SONO PESADO!
ZZZZ

JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
E O NESTOR JÁ ESTÁ ACORDANDO!

MUITO OBRIGADO! NÓS SEREMOS ETERNAMENTE GRATOS A VOCÊS! ADEUS!
NÃO HÁ DE QUÊ! TCHAU-ZINHO!
HÃ... AI!
BOA VIAGEM!
UAAH!
E ENTÃO, NESTOR, TUDO BEM?
PUXA, ZÉ! VOCÊ NEM IMAGINA O SONHO QUE EU TIVE!
VILA XURUPITA
SONHEI QUE TÍNHAMOS SIDO LEVADOS PRA OUTRO PLANETA NUM DISCO VOADOR!
VOCÊ NÃO SONHOU, NESTOR! NA VERDADE...
E O QUE É PIOR, NO SONHO VOCÊ ME DAVA UM MURRO NA CABEÇA!
OPA! JÁ ESTAVA ESQUECENDO DO MURRO! SE ELE SOUBER A VERDADE, VAI QUERER SE DESFORRAR!
QUE SONHO INCRÍVEL, NÃO, ZÉ?
HÃ... BEM... SABE, NESTOR, ACHO QUE VOCÊ ANDA DORMINDO DEMAIS, ULTIMAMENTE!
fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O ESPELHO ESPIÃO

É REALMENTE MUITO MAIS FÁCIL "EMPRESTAR" A IDÉIA DE ALGUÉM!
AH, ENTÃO É PRA ISSO QUE SERVE O APARELHO! É BOM EU SABER, PRA QUANDO FOR REGISTRAR A PATENTE!
CONSTRUTOR DE CASTELOS DE AREIA
LOGO DEPOIS...
PRECISO REGISTRAR A PATENTE ANTES QUE O PARDAL APAREÇA!
MARCAS E PATENTES
É UM ÓTIMO INVENTO! SERÁ UM PRAZER LHE DAR A PATENTE, PROF. GAVIÃO!
VRRRR!
DIRETOR
O PARDAL VAI TER A MAIOR SURPRESA DE SUA VIDA, QUANDO MOSTRAR O APARELHO AO DIRETOR!
MARCAS E PATENTES
PATENTE
ESTOU SURPRESO, PROF. PARDAL! UM INVENTOR COMO VOCÊ NÃO PRECISA COPIAR AS IDÉIAS DOS OUTROS!
COPIAR AS IDÉIAS DOS OUTROS? COMO ASSIM?
O PROF. GAVIÃO ESTEVE AQUI AGORA MESMO, COM UM APARELHO IGUALZINHO A ESSE!
NÃO ENTENDO COMO ISSO PÔDE ACONTECER! HÁ ALGO ESTRANHO POR TRÁS DISSO TUDO!

SERÁ QUE ESTE ESPELHO QUE O GAVIÃO ME DEU TEM ALGUMA COISA A VER COM ISSO?
AHÁ! BEM QUE EU DESCONFIEI! UMA CÂMARA DE TV CAMUFLADA! AGORA COMPREENDO!
MAS ELE NÃO PERDE POR ESPERAR!
DE VOLTA À SUA OFICINA, O PROF. GAVIÃO...
EI, O PARDAL JÁ COMEÇOU A TRABALHAR NOVAMENTE! ESPERO NÃO TER PERDIDO NADA!
... E ALI ELE LIGA O ALTO-FALANTE! PUXA, O PARDAL TRABALHA RÁPIDO, QUANDO ESTÁ INSPIRADO!
UFA! NUNCA TIVE QUE TRABALHAR TÃO DEPRESSA! MAS A MÁQUINA ESTÁ PRONTA! PRA QUE SERÁ QUE ELA SERVE?
AHÁ! UMA MÁQUINA DA VERDADE! QUE BOM! UM NEGÓCIO DESSE DÁ DINHEIRO!
MÁQUINA DA VERDADE
MAIS TARDE...
PRECISO CHEGAR ANTES DO PARDAL!
AH, AH! ELE CAIU DIREITINHO!
ARCAS E TENTES

DE VOLTA, PROF. GAVIÃO? O QUE ME TROUXE, AGORA?
UMA MÁQUINA DA VERDADE!
DIRETOR
PARECE SER INTERESSANTE! FAÇA UMA DEMONSTRAÇÃO!
COM PRAZER! ESTE É O BOTÃO QUE A FAZ FUNCIONAR!
CLIC!
EPA! O QUE É ISSO?
VRRR!
BEM, MEU CARO GAVIÃO! CONTE TODA A VERDADE SOBRE AS SUAS INVENÇÕES!
CONTE QUE AQUELE APARELHO QUE VOCÊ TROUXE ANTES PRA REGISTRAR, FOI INVENTADO PELO PROF. PARDAL!
DEVOLVA O REGISTRO DA PATENTE AO DIRETOR, AGORA MESMO!
BEM... EH, EH! TUDO ISSO É VERDADE!
VOCÊ PODE TER SURPRESAS DESAGRADÁVEIS QUANDO ROUBA IDÉIAS DOS OUTROS, GAVIÃO! DE QUALQUER FORMA, OBRIGADO PELO ESPELHO! ELE VAI SER ÚTIL, ASSIM QUE EU DESMONTAR SUA CÂMARA DE TV!
DROGA!
fim

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro

estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1º GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2º GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1179 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome

Rua

nº

Cidade

CEP

Estado

Este cupom é seu.

1179 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome

Rua

nº

Cidade

CEP

Estado

WALT DISNEY

DONALD

ARQUITETO POR ACASO

VOCÊS?!
NÓS, OS ESCOTEIROS, TIO! VAMOS PREGAR, SERRAR E CORTAR...
O SEU PEDRO VAI SUPERVISIONAR TODO O TRABALHO! E QUANDO TERMINARMOS, VAMOS GANHAR OUTRA MEDALHA DO MÉRITO!

SEU PEDRO? QUEM É ELE?
O EMPREITEIRO! ELE VAI DESENHAR AS PLANTAS, TAMBÉM! SÓ QUE ISSO VAI CUSTAR DOIS MIL CRUZEIROS!
313

DOIS MIL? É UM ROUBO! VOCÊS, ESCOTEIROS, NÃO PODEM PAGAR TANTO! ELE DEVIA DOAR SEUS SERVIÇOS!
MAS É SÓ A METADE DO QUE ELE COSTUMA COBRAR!
313

NÃO IMPORTA! NA MINHA OPINIÃO, ELE ESTÁ TIRANDO PROVEITO DE VOCÊS!
MAS, TIO, DESENHAR PLANTAS É UM TRABALHO DIFÍCIL!

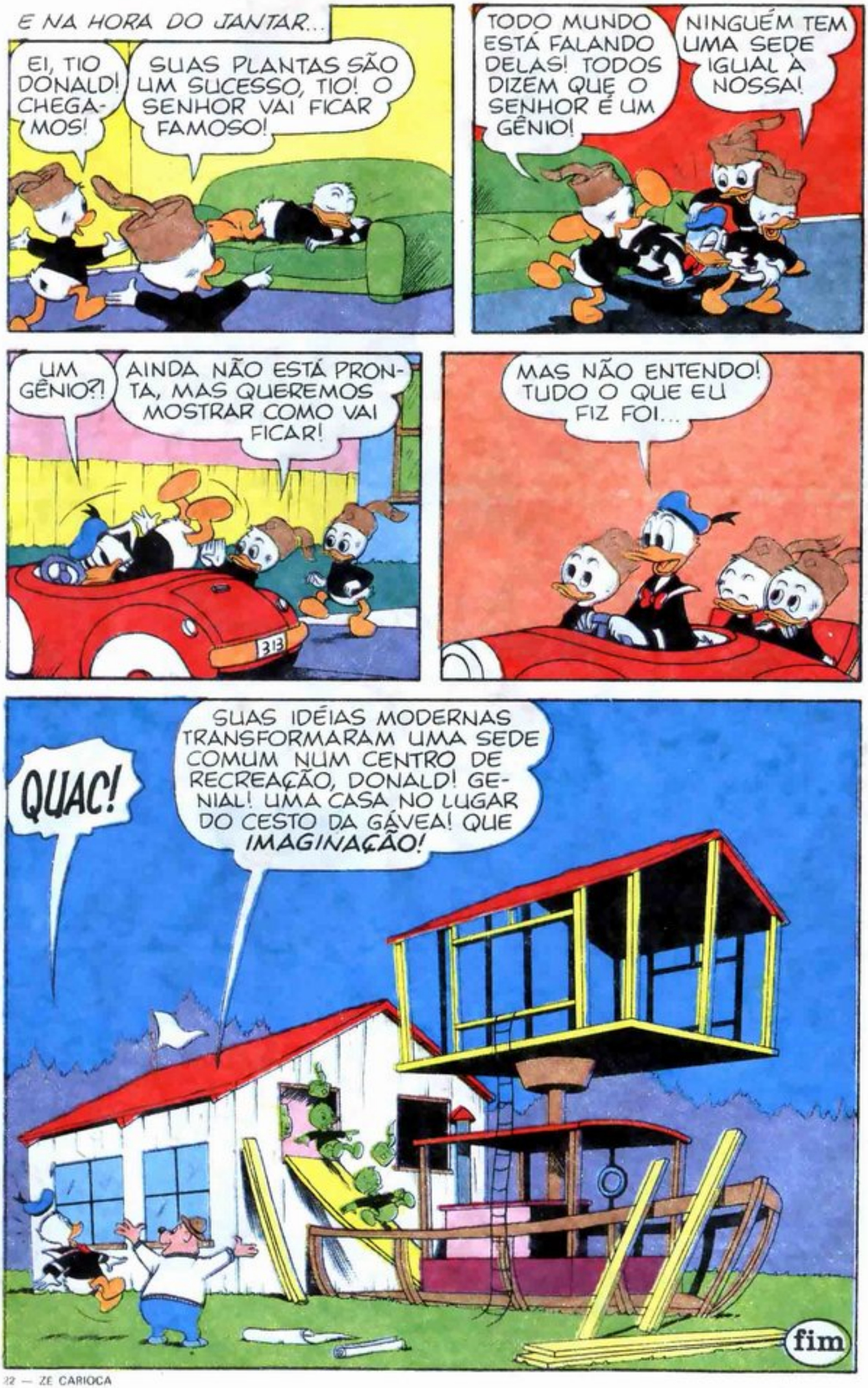
ORA, QUALQUER CARA JEITOSO PODE REMODELAR SUA SEDE! NÃO É NADA DIFÍCIL!
MAS, TIO DONALD...
313

EU VOU TELEFONAR PRO CHEFE DE VOCÊS E DIZER QUE POSSO FAZER O SERVIÇO! E POSSO FAZER MAIS DEPRESSA, MAIS BARATO E BEM MELHOR!
PUXA!

NESSA NOITE...
ACREDITE, CHEFE, NÃO É PRECISO UM EMPREITEIRO PROFISSIONAL!
MAS, O SEU PEDRO TEM MUITA EXPERIÊNCIA...

EU, TAMBÉM! E POSSO ECONOMIZAR DOIS MIL CRUZEIROS PRA VOCÊS! FAREI AS PLANTAS DE GRAÇA! JÁ DESENHEI TUDO, DESDE GALINHEIROS ATÉ SAUNAS!
BEM... ESTAMOS MESMO PRECISANDO DE DINHEIRO! HUMM... ESTÁ BEM! FAÇA AS PLANTAS!
O SEU PEDRO PODE FAZER A CONSTRUÇÃO!
CERTO! FAREMOS ASSIM!
UMA SEMANA DEPOIS...
AMANHÃ É O GRANDE DIA! PRECISO COMEÇAR O TRABALHO! VOU PROCURAR MINHAS PLANTAS VELHAS!
USAREI ALGUMAS VELHAS IDÉIAS... PRA QUE DESENHAR ALGO NOVO, SE NÃO FOR PRECISO?
MAIS TARDE...
AGORA, VOU TIRAR AS MEDIDAS!
E DEPOIS...
VOU FAZER AS MAIS BELAS PLANTAS QUE O SEU PEDRO JÁ VIU! NUNCA SE SABE ATÉ ONDE SE PODE CHEGAR!
ÀS TRÊS DA MADRUGADA...
EU POSSO USAR... ZZZZ... A MESMA PLANTA DA COZINHA DO MEU BARCO... ZZZ... VOU FAZER TRÊS METROS MAIOR... BASTA TIRAR O ENCANAMENTO... ZZZ...

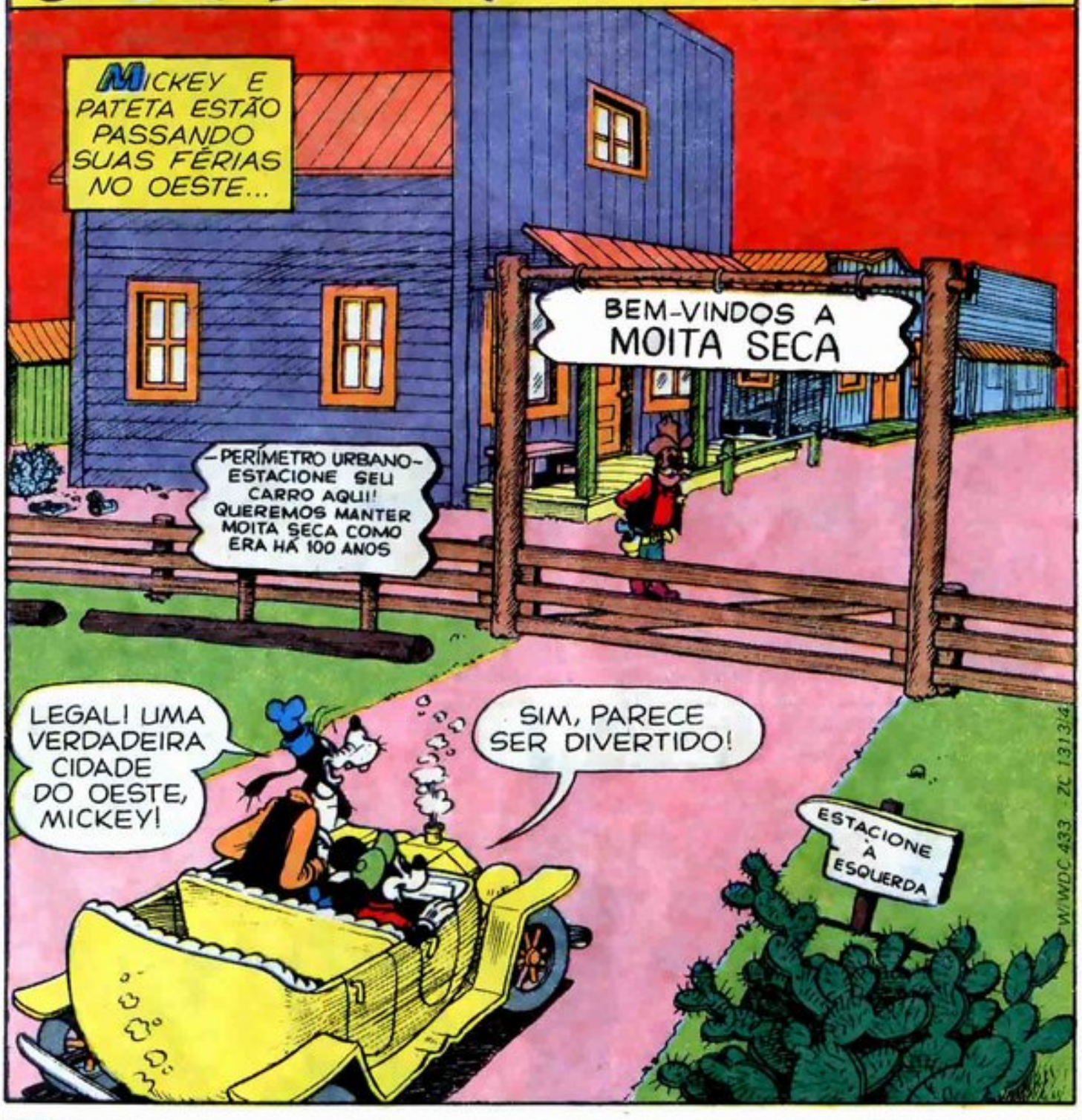
VOU USAR A MESMA DA PAREDE... DA MINHA CABANA DA MONTANHA... SÓ TRÊS METROS MAIOR...
...E AS JANELAS... DAS MESMAS QUE FIZ... PRA OFICINA DO PARDAL... ZZZZ
NA MANHÃ SEGUINTE...
ZZZZZ
ACORDE, TIO DONALD! ESTÁ NA HORA DA GENTE IR!
O SEU PEDRO VAI CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
BOM DIA!
O TIO DONALD ACABOU AS PLANTAS... ELE TRABALHOU A NOITE TODA!
HUMMM...
SEI QUE SUAS PLANTAS SERÃO UM SUCESSO, DONALD! OUVI DIZER QUE VOCÊ TRABALHA COM ENTUSIASMO!
CLARO!
ATÉ A NOITE, TIO DONALD!
TCHAU!
PRECISO DORMIR UM POUCO!


E NA HORA DO JANTAR...
EI, TIO DONALD! CHEGAMOS!
SUAS PLANTAS SÃO UM SUCESSO, TIO! O SENHOR VAI FICAR FAMOSO!
TODO MUNDO ESTÁ FALANDO DELAS! TODOS DIZEM QUE O SENHOR É UM GÊNIO!
NINGUÉM TEM UMA SEDE IGUAL À NOSSA!
UM GÊNIO?!
AINDA NÃO ESTÁ PRONTA, MAS QUEREMOS MOSTRAR COMO VAI FICAR!
MAS NÃO ENTENDO! TUDO O QUE EU FIZ FOI...
QUAC!
SUAS IDÉIAS MODERNAS TRANSFORMARAM UMA SEDE COMUM NUM CENTRO DE RECREAÇÃO, DONALD! GENIAL! UMA CASA NO LUGAR DO CESTO DA GÁVEA! QUE IMAGINAÇÃO!
fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

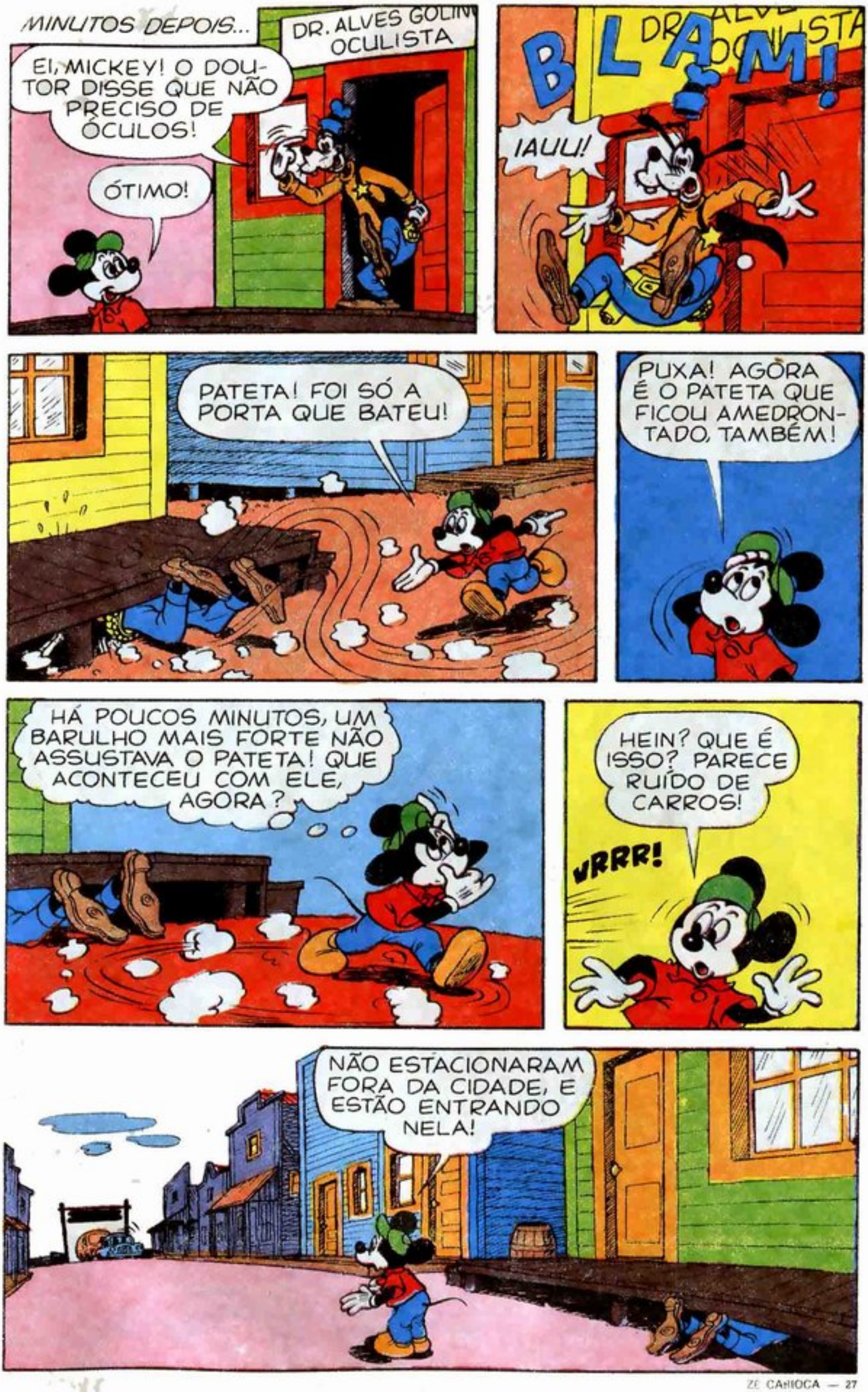
UM ESTOURO DE FÉRIAS

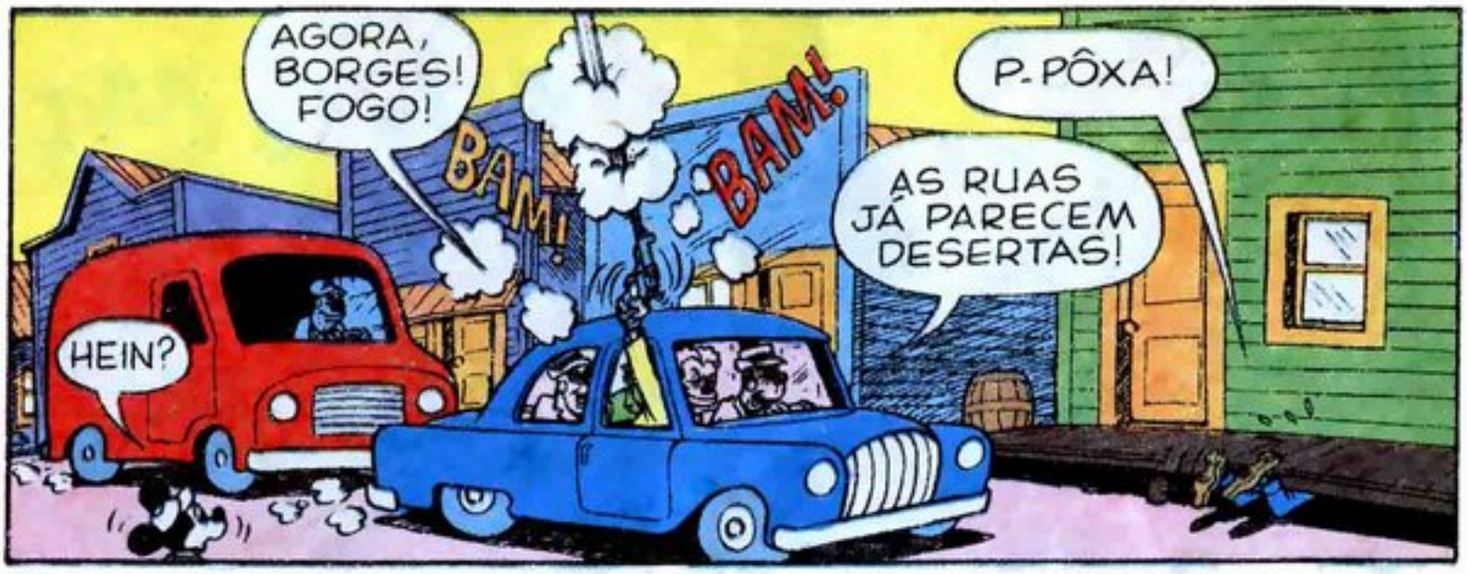


EPA! OUTRA VEZ!
BAM!
IAU!
PÔXA! O ESCAPAMENTO ASSUSTOU O DELEGADO!
ASSUSTOU TODO MUNDO DA CIDADE!
IAU!
GLUP!
UAI!
ESTÁBULO
GLUP!
FOI SÓ O ESCAPAMENTO DO MEU CARRO, DELEGADO!
PESSOAL! NÃO HÁ PERIGO! PODEM SAIR!
ESTÃO TODOS ESCONDIDOS!
NUNCA VI GENTE TÃO ESTRANHA ASSIM!
EI! QUEM DEU ESSE TIRO?
FOI SÓ O ESCAPAMENTO DO NOSSO CARRO, DOUTOR!
R. ALVES GOLINO OCULISTA
EI! POR QUE O SENHOR NÃO ESTÁ APAVORADO COMO OS OUTROS?
SEI LÁ! SOU NOVO AQUI!

ESTÃO AQUI SÓ DE PASSAGEM, RAPAZES?
NÃO, VAMOS PASSAR O RESTO DAS FÉRIAS AQUI!
ENTÃO, MERECEM UM EXAME DE VISTA GRÁTIS!
VEJA, MICKEY... O DELEGADO ESTÁ SAINDO DO BARRIL!
DESCULPE, DELEGADO! O ESCAPAMENTO DO MEU CARRO ASSUSTOU O SENHOR!
ENTÃO FOI ISSO? ONTEM O VENTO BATEU A JANELA DA DELEGACIA E EU ME ESCONDI NUMA CELA!
UM DELEGADO NÃO PODE SER ASSIM!
ISSO MESMO, LÉO!
UMA COISA É TODA A CIDADE FICAR MISTERIOSAMENTE COM MEDO, E OUTRA É ACONTECER O MESMO COM O DELEGADO!
SIM! QUEM VAI PROTEGER A GENTE, SE APARECER UM PERIGO DE VERDADE?
TEM RAZÃO, PESSOAL! EU NÃO SIRVO PRO CARGO!
AQUI ESTÃO MINHA INSÍGNIA E A ARMA, PREFEITO!
ESTÁ BEM... MAS PRECISAMOS DE UM NOVO DELEGADO!
OS FORASTEIROS FIZERAM O BARULHO E NEM PISCARAM UM OLHO!

COM A MINHA AUTORIDADE DE PREFEITO, EU NOMEIO VOCÊ DELEGADO!
LEGAL! VOU USAR A ESTRELA E A ARMA!
MAS, PATETA, VOCÊ NÃO TEM EXPERIÊNCIA!
ORA, POSSO APRENDER TRABALHANDO! IAC!
VRRRR!
BAM!
IAU!
EPA! NÃO QUERIA FAZER VOCÊ DANÇAR, MICKEY!
E BASTOU UM TIRINHO PRA FAZER TODO MUNDO FUGIR! ISSO JÁ ESTÁ FICANDO ABORRECIDO!
ZUM!
CLIC!
ZUM!
ZUM!
EI, DELEGADO... É MELHOR FAZER O SEU EXAME GRÁTIS AGORA! UM HOMEM EM SUA POSIÇÃO DEVE TER UMA VISÃO AGUÇADA!
DR. ALVES GOLINO OCULISTA
BOA IDÉIA!
VOCÊ TAMBÉM, RAPAZ!
EU TENHO A VISTA PERFEITA, DOUTOR!
ALÉM DISSO, ALGUÉM PRECISA FICAR VIGIANDO A CIDADE... COM TODO MUNDO ESCONDIDO!
ESTÁ BEM!
AGORA, DELEGADO... OLHE AÍ E DIGA O QUE ESTÁ VENDO NA PRIMEIRA LINHA!
B-G-D-F-E!


MINUTOS DEPOIS...
DR. ALVES GOLIN
OCULISTA
EI, MICKEY! O DOUTOR DISSE QUE NÃO PRECISO DE ÓCULOS!
ÓTIMO!
BLAM!
IAUU!
PATETA! FOI SÓ A PORTA QUE BATEU!
PUXA! AGORA É O PATETA QUE FICOU AMEDRONTADO, TAMBÉM!
HÁ POUCOS MINUTOS, UM BARULHO MAIS FORTE NÃO ASSUSTAVA O PATETA! QUE ACONTECEU COM ELE, AGORA?
HEIN? QUE É ISSO? PARECE RUÍDO DE CARROS!
VRRR!
NÃO ESTACIONARAM FORA DA CIDADE, E ESTÃO ENTRANDO NELA!


AGORA, BORGES! FOGO!
BAM!
BAM!
P-PÔXA!
AS RUAS JÁ PARECEM DESERTAS!
HEIN?

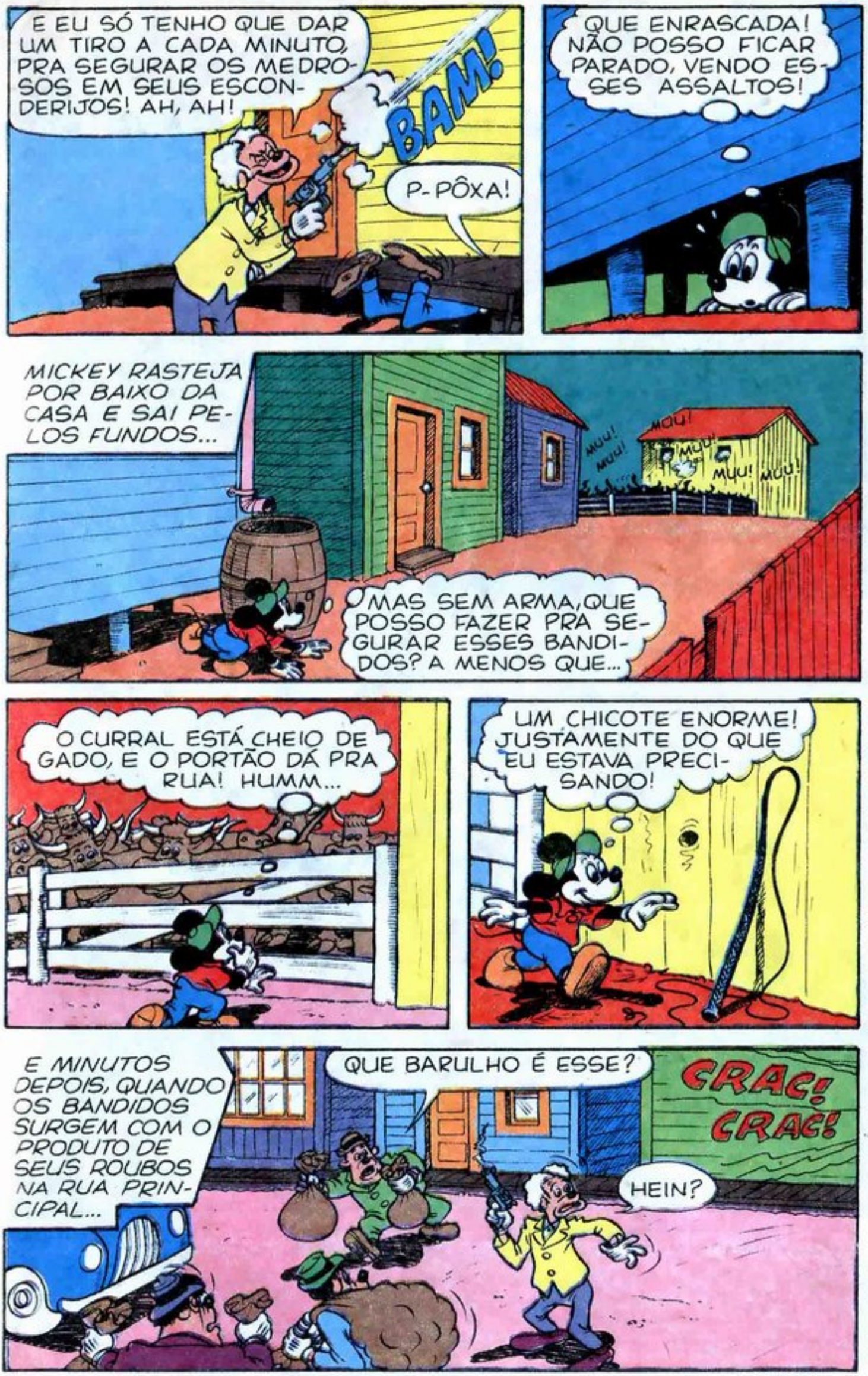
VEJAM! ESSE CARA NÃO FUGIU!
QUE HISTÓRIA É ESSA?

ELE FOI O ÚNICO QUE NÃO PUDE HIPNOTIZAR, RAPAZES, MAS COMO NÃO ESTÁ ARMADO...
ELE VAI SE ESCONDER, SIM!

FUGINDO DO CHUMBO QUENTE!
SOCORRO! POLÍCIA!
(GLUP!) JÁ TINHA ME ESQUECIDO... O PATETA É A POLÍCIA!
BAM!
BAM!

UFA! ENTÃO É ISSO! DE ALGUMA FORMA O OCULISTA, HIPNOTIZANDO TODO MUNDO, CONSEGUIU QUE SE FICASSE COM MEDO QUANDO SE OUVISSE ALGUM BARULHO!

VAMOS, RAPAZES... AGORA PODEMOS LIMPAR O BANCO E AS LOJAS SEM QUE NINGUÉM NOS ATRAPALHE!
EU FICO COM A JOALHERIA!
E EU COM O LABORATÓRIO DE ANÁLISE DE OURO DOS GARIMPEIROS!
IUPI!
BANCO


E EU SÓ TENHO QUE DAR UM TIRO A CADA MINUTO, PRA SEGURAR OS MEDROSOS EM SEUS ESCONDERIJOS! AH, AH!
BAM!
P-PÔXA!
QUE ENRASCADA! NÃO POSSO FICAR PARADO, VENDO ESSES ASSALTOS!
MICKEY RASTEJA POR BAIXO DA CASA E SAI PELOS FUNDOS...
MUU!
MUU!
MUU!
MUU!
MUU!
MUU!
MAS SEM ARMA, QUE POSSO FAZER PRA SEGURAR ESSES BANDIDOS? A MENOS QUE...
O CURRAL ESTÁ CHEIO DE GADO, E O PORTÃO DÁ PRA RUA! HUMM...
UM CHICOTE ENORME! JUSTAMENTE DO QUE EU ESTAVA PRECISANDO!
E MINUTOS DEPOIS, QUANDO OS BANDIDOS SURGEM COM O PRODUTO DE SEUS ROUBOS NA RUA PRINCIPAL...
QUE BARULHO É ESSE?
CRAC! CRAC!
HEIN?

ZÉ CARIOCA N.º 1313 — 07/01/77 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Gerente Comercial: Mendelssohn Magno/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander, Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391: no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945. São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

UMA HISTÓRIA INTEIRINHA PARA COLAR E PINTAR!

Você destaca os personagens e cola nos lugares indicados. Sem usar tesoura nem cola. E depois pinta o que estiver em branco. A história vai ficar colorida num instante. Como se fosse mágica.

EDITORA ABRIL

FIGURAS AUTOCOLANTES
Uma brincadeira muito divertida.

O HIPER SUPER TUFÃO

VOCÊ VAI VIAJAR! LEGAL, NÃO? EUFORIA TOTAL! BEM, É SÓ COMPRAR A PASSAGEM...

QUE HOUVE RAPAZ? ESTÁ INDECISO? ORA, VAMOS, QUALQUER ÔNIBUS SERVE...

VEJA SÓ, CADA ÔNIBUS BACANA, NÃO? AH ENCANTOU-SE COM AQUELE, VAMOS NÃO HESITE...

O IMPORTANTE É CHEGAR AO DESTINO, NÃO É? ENTÃO...

QUE HOUVE? PUXA! O ÔNIBUS É TÃO BACANA, TÃO ISSO, TÃO AQUILO! VOCÊ ESCOLHEU, VELHÃO...!

ISTO ACONTECEU PORQUE NÃO ESCOLHEU O **TURBO-JUMBO** COM **SUSPENSÃO A AR**...

HERRERO

SAIBA QUE **COMETA** E **SUSPENSÃO A AR** TEM MUITO EM COMUM!

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com